

S poctivou pastičkou nemají myši šanci!

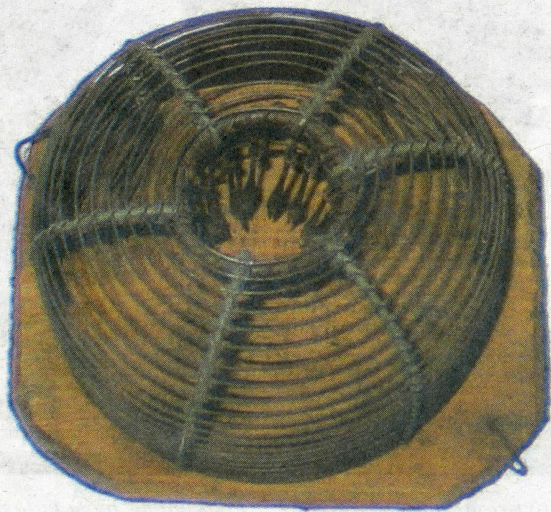


Po právě končících vánočních svátcích, které v dnešní době změnily v mnoha rodinách podobu z času klidného rozjímání v oslavu konzumu a komerce, se postupně všichni navracíme do běžné reality všedních dní. V minulosti tomu však tak nebylo; lidé většinu roku tvrdě pracovali a na radovánky jim moc času nezbyvalo. A právě nadcházející zimní období, kdy byla sklizeň už bezpečně pod střechou, proto bývalo vítanou příležitostí k zábavám nejružnějšího druhu. Navzdory obecně zažitým představám o odříkání a půstu v době adventu a čase Vánoc se především venkované bujaře bavili i v tomto čase a na Vánoce se rozhodně nepostili. Stoly se tehdy prohýbaly pod přemírou dobrot, mezi nimiž nesměly chybět potraviny, jimiž byla přikládána magická moc, ale také tučná jídla a pečiv.

vo.

V dobách, kdy neexistovaly lednice a jídlo se uchovávalo ve spížích či chladných sklepech, patřilo ke stěžejním úkolům, kterak zabezpečit bohatý sváteční stůl, uchránění skladovaných pochutin před různými škůdci, o které tehdy nebývala v lidských

obydlích rozhodně nouze. Jako nejjednodušší a poměrně účinné řešení se nabízelo použití rozličných pastiček a klíček na odchycení nezanedbatelných hlodavců. A jednu takovou stoprocentně účinnou pastičku na odchyt myši ukrývá ve svých sbírkách i naše muzeum. Ptáte se, co že je na tom-



to zdánlivě obyčejném předmětu tak zvláštního? Na první pohled nic, jedná se o běžnou odchyťovou pastičku z drátu na dřevěné podložce, do níž se lapila myška živá, což umožnilo případným slabším povahám její opětovné vypuštění do volné přírody. Bohužel naše pastička splnila svou roli odchyťového prostředku i poté, co se v 60. letech 20. století dostala do muzejních sbírek. Při letošní revizi historické sbírky totiž byla v depozitáři na svém místě nalezena nejen samotná pastička, ale i myška uvnitř ní... Netřeba dodávat, že již v takřka mumifikovaném stavu. Pastička tak paradoxně plní dokonale svůj účel i poté, co byla z voňavé spíše plné dobrot přemístěna do téměř sterilního prostředí muzejního depozitáře.

Mgr. Ivana Martíšková, historik Muzea regionu Valašsko ve Valašském Meziříčí

Na fotografii: „předmět do-
ličný“ – laskavi čtenáři promi-
nou, že z humánních důvodů je na
fotografii totožná past, ovšem bez
odchycené myši. Budíž vám však
nápořádou, po jakém typu pas-
tiček na myši se v obchodech pídít.