

Unikátní sbírka skla ve valašskomeziříčském muzeu



muzeum je druhé nejstarší české muzeum na Moravě – příští rok oslaví 130 let od svého založení. Zpočátku se věnovalo sběru „všelikých znamenitostí země

moravské“. Ale protože jen pár set metrů od muzea sídlily sklárny, které byly za dob císaře pána největším výrobcem osvětlovacího skla v Rakousko-Uhersku,

bylo jen otázkou času, kdy muzeum zacílí svou pozornost k produkci firmy S. Reich & Co. A tak se dlouhá desetiletí profilovala sbírka, která dnes čítá na 4000 kusů skla, převážně osvětlovacího. Ano, jsou i rozsáhlejší sbírky (např. sbírku skla Umělecko-průmyslového muzea v Praze tvoří asi 20 000 kusů), ale právě orientace naší sbírky na svítidla ji činí jedinečnou. Navíc je sbírka doprovázena bohatou dokumentací jak k historii skláren, tak k jednotlivým výrobkům.

Sběratelství je vášně, které propadne v určitém věku skoro každý. Neříkejte, že jste taky jako děti neshbírali ubrousky, známky, krabičky od sirek nebo žvýkačky. Takové sbírky mají zpravidla krátké trvání a málokomu vydrží sběratelské nadšení až do chvíle, kdy sbírka začne mít nějakou vypovídací hodnotu (představa likvidace sbírky žvýkaček je lákavější než představa jejího narůstání). Jsou však sběratelé, kteří k budování sbírky přistupují sofistikovaně a jejich sbírky se stanou jedinečnými celky, kterými už stojí za to se pochlubit. A jsou instituce, jejichž sbírka také překročí rámec obvyklosti a z původně standardní muzejní kolekce se vyvine v unikum. Takovou sbírku vlastní i muzeum ve Valašském Meziříčí: spravuje nejrozsáhlejší sbírku osvětlovacího skla v České republice. Valašskomeziříčské



Pokud byste se rádi dozvěděli o sbírce více, přijďte ve středu 27. března v 16 hodin do zámku Kinských na přednášku. Při ní bude otevřena nová část expozice Sklo a gobelíny, která má charakter otevřeného depozitáře. Kromě záplavy stínidel, z nichž si některá můžete sami rozsvítit, na vás čekají i historické katalogy a ti nejmenší si můžou zkusit poskládat vlastní lampičku.

Mgr. Kamila Valoušková, historik umění MRV

foto: Secesní stínidla – pohled na část z téměř 800 kusů skla, které jsou v nově otvíraném „otevřeném depozitáři“ k vidění.