

Autor tajemné tváře na Medůvce zůstává stále utajen



Pískovcové krajiny odněpaměti přitahovaly pozornost člověka. V dobách minulých hledali lidé v rozeklaných skalách útočiště před nebezpečím, nebo skrýše pro své loupeživé podniky a nepoctivě nabyté poklady a bohatství. V současnosti už zbojníci nesídlí v nehostinných skaliskách, ale spíše v klimatizo-

vaných sálech a fantaskní přírodní scenerie tak dnes navštěvují mnohem častěji spíše romantici a horolezci. Nápadná skupina pískovcových skal se nachází i v blízkosti Valašského Meziříčí. Nejznámější z nich Medůvka se stává častým výletním cílem turistů. Bizarní skupina skalek si svůj poetický název vysloužila pravděpodobně nikoliv kvůli medonosným včelám, ale díky zvláštnímu způsobu zvětrávání pískovce: na povrchu skály se tvoří zvláštní „dekorativní“ vrstva



tzv. voštin, připomínající nápadně právě strukturu včelích pláštíků. Medůvka zaujme návštěvníka nejen svou divokou krásou, ale i tajemnými stopami po neznámém umělci. Mimo tradičních turistických, či spíše vandal-

ských rytin a autogramů, postrádajících bohužel většinou nápad i jakoukoliv estetickou hodnotu, shlíží totiž na návštěvníka i tvář vytesaná do kamene zjevně rukou umělce. Pod tímto reliéfem se nachází i pravidelná kruhová vysekaná jamka, zamýšlená nejspíš pro zasazení kůlu. Tvůrce záhadné tváře zůstává neznámý. Podle informací pana Viléma Bystroně, který se právě na Medůvce věnoval léta horolezectví, se zde hlava objevila někdy v sedmdesátých letech minulého století.

Náš muzejní „pátrací tým“ oslovil i akademického sochaře pana Pavla Drdu z Bystřičky, ale ani ten se k dílu nehlásí, neboť narušovat by i tímto kultivovaným způsobem tvorbu samotné přírody není v souladu s jeho přesvědčením. Původ reliéfu na Medůvce tak nejspíš zůstane navždy zastřený tajemstvím, které kamenná tvář tak lehce někomu neprozradí...

Mgr. Eva Čermáková, Ph.D.
archeoložka MRV, muzeum ve
Valašském Meziříčí