

TISKOVÁ ZPRÁVA

Dne: 19. října 2010

Místo: Vsetín

Organizace: Muzeum regionu Valašsko – Zámek Vsetín

Pietní akt k poctě Bohumila Peroutky

V pondělí 25. října proběhne v 17 hodin v atriu vsetínského zámku pietní akt, jako vzpomínka na velkou vsetínskou osobnost, jakou byl Bohumil Peroutka. Pietního aktu se zúčastní i starostka Města Vsetína, Květoslava Othová.

V pondělí 25. října v atriu vsetínského zámku proběhne v 17 hodin pietní akt, jako vzpomínka na vsetínského velikána Bohumila Peroutku.

Bohumil Peroutka (*1926) vedl několik let Okresní archiv ve valašském Vsetíně. Poté se stal ředitelem Okresního vlastivědného muzea. V r. 1967 byl na vlastní žádost uvolněn ze zdravotních důvodů, ale dále zde pracoval jako samostatný odborný pracovník. Okresní aparátčící z odboru kultury rozpoutali hysterickou kampaň. Tlačili na B. Peroutku, aby přehodnotil své postoje. Podle pamětníků zvláště těžce nesl hrozbu, že by přišel o svou profesi, která ho zcela naplňovala. V den výročí vzniku republiky, 28. října 1969, se B. Peroutka pokusil upálit na nádvoří vsetínského zámku, v němž muzeum sídlí. Zemřel o dva dny později, ve věku 43 let. Z jeho dopisu na rozloučenou vyplývá, že čin Jana Palacha ho inspiroval. Dopis zůstal na dlouhá léta v archivu StB. Vsetínští komunisté se sebevraždu snažili bagatelizovat fámami o jeho psychickém stavu. Bohumil Peroutka byl ke svému činu dohnán okolnostmi doby a byl postaven do situace, kterou neřešil ústupky ani konformismem.

„Jsem si vědoma velikosti osobnosti Bohumila Peroutky. Byl to pracovitý, vzdělaný a odvážný člověk, který neustoupil tlaku komunistického režimu“, sdělila starostka Města Vsetína, Květoslava Othová.

„Setkání v atriu bude unikátním prolnutím. V minimalistickém dramatickém výstupu zazní koláž Peroutkových textů, novinový článek a dopis na rozloučenou. Zšeřelé zámecké atrium ožije vzpomínkou, kterou umocní syntéza výtvarného objektu Václava Cíglera a uměleckého přednesu. Účinkovat budou žákyně dramatického oboru ZUŠ“, doplňuje informaci o pietním aktu, režisérka programu, Zuzana Zvaradoňová.

Kontaktní osoba: Zuzana Zvaradoňová, www.muzeumvalassko.cz

Výstavu v atriu zámku koncipuje Václav Cigler jako pietní instalaci monumentálních objektů ze skla a kovu, inspirovanou poselstvím tragického životního příběhu muzejního pracovníka Bohumila Peroutky, který se v době politických represí pokusil ukončit svůj život sebeupálením na zámeckém nádvoří a záhy na následky zranění zemřel († 30.10. 1969).

Bohumil Peroutka (*1926) vedl několik let Okresní archiv ve valašském Vsetíně. Poté se stal ředitelem Okresního vlastivědného muzea. V r. 1967 byl na vlastní žádost uvolněn ze zdravotních důvodů, ale dále zde pracoval jako samostatný odborný pracovník. Jako velký ctitel T. G. Masaryka promluvil při opětovném odhalení jeho pomníku ve Vsetíně – Jasenicích. Dne 22. 10. 1969 publikoval v okresních novinách Nové Valašsko článek k 51. výročí vzniku republiky, který měl osudový dopad na něj i na pracovníky redakce. Okresní aparátčící z odboru kultury rozpoutali hysterickou kampaň. Tlačili na B. Peroutku, aby přehodnotil své postoje. Podle pamětníků zvláště těžce nesl hrozbu, že by přišel o svou profesi, která ho zcela naplňovala. V den výročí vzniku republiky, 28. října 1969, se B. Peroutka pokusil upálit na nádvoří vsetínského zámku, v němž muzeum sídlí. Zemřel o dva dny později, ve věku 43 let. Z jeho dopisu na rozloučenou vyplývá, že čin Jana Palacha ho inspiroval. Dopis zůstal na dlouhá léta v archivu StB. Vsetínští komunisté se sebevraždu snažili bagatelizovat fámami o jeho psychickém stavu. Bohumil Peroutka byl ke svému činu dohnán okolnostmi doby a byl postaven do situace, kterou neřešil ústupky ani konformismem.