

## TISKOVÁ ZPRÁVA:

Dne: 7. dubna 2013

Místo: Valašské Meziříčí

Organizace: Muzeum regionu Valašsko – Zámek Kinských, Valašské Meziříčí,

Partneři akce: restaurátorka Anna Čechová

## Výstava

# TAJEMSTVÍ PAPÍRU

**Ve čtvrtek 11. dubna 2013 začíná na zámku Kinských ve Valašském Meziříčí výstava TAJEMSTVÍ PAPÍRU. Návštěvníci výstavy se seznámí s historií papíru, s jeho výrobou, s existencí a významem filigránu. Nehlédnou do problematiky restaurování papíru, kterou představí mladá restaurátorka a malířka Anna Čechová. Na návštěvníky čeká i výroba ručního papíru a dekorativního olejového papíru v rámci lektorského programu. Vernisáž se uskuteční ve čtvrtek v 17 hodin v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí.**

---

Nejen s historií papíru a papíren, s výrobou, existencí a s významem filigránu se veřejnosti představí nová výstava ve Valašském Meziříčí. Vernisáž k výstavě TAJEMSTVÍ PAPÍRU se bude konat ve čtvrtek 11. dubna 2013 v 17 hodin. Návštěvníci mohou nahlédnout do problematiky restaurování papíru a seznámit se s prací mladé restaurátorky a malířky Anny Čechové. Nabyté vědomosti mohou návštěvníci zúročit přímo výrobou ručního papíru a dekorativního olejového papíru, který si sami vytvoří v rámci lektorského programu.

*„Restaurátorka a malířka Anna Čechová připravila návštěvníkům výstavu, která představuje nejen její vlastní výtvarnou tvorbu, ale i obor a médium, se kterým nejčastěji pracuje. Výstava návštěvníkům nabídne pohled do dlouhé historie papíru*

*ale i pohled pod ruky restaurátora, který se opravou starých listin a rukopisů zabývá. Mohou si prohlédnout jeho nářadí, posoudit jeho schopnosti porovnáním původního a zrestaurovaného stavu díla a posoudit, na kolik je vlastní tvorba autorky spojena s její prací. Krom toho si mohou sami vyzkoušet výrobu ručního papíru a mramorovaného olejového papíru, který se dříve používal na obaly a předsádky knih,*“ popisuje kurátorka výstavy Kamila Valoušková z Muzea regionu Valašsko.

*„Umění je něco, co člověka naplňuje štěstím a pokorou. Je velmi blízce svázáno s restaurováním, které mě naučilo mnohé a jsem za to ráda,“* říká Anna Čechová, kterou se starým výtvarným uměním kromě práce spojuje i obdiv k malbě slavného barokního malíře Caravaggia. Vliv jeho šerosvitné malby je na autorčiných pracích patrný.

K výstavě je vytvořen lektorský program pro MŠ, ZŠ, SŠ a organizované skupiny. Program zahrnuje i dílnu, ve které budou návštěvníci tvořit ruční a olejový papír.

---

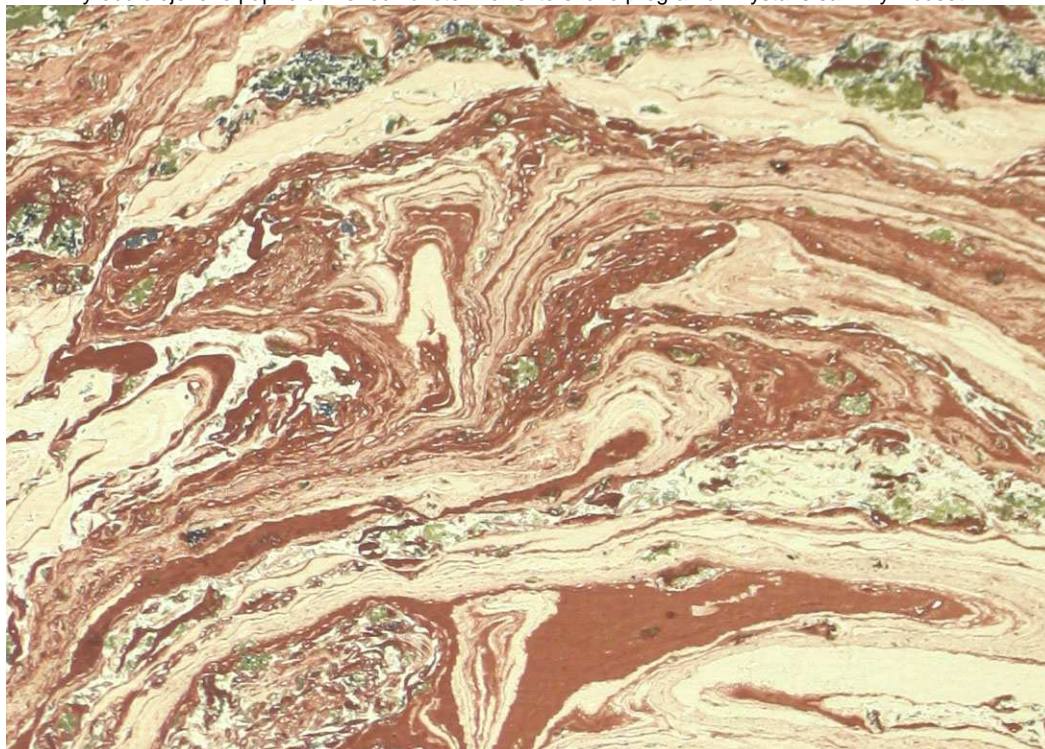
**Kontaktní osoba:** Mgr. Kamila Valoušková, [www.muzeumvalassko.cz](http://www.muzeumvalassko.cz),  
Tel.: 571 611 764, E-mail: kamila.valouskova@seznam.cz

Foto:

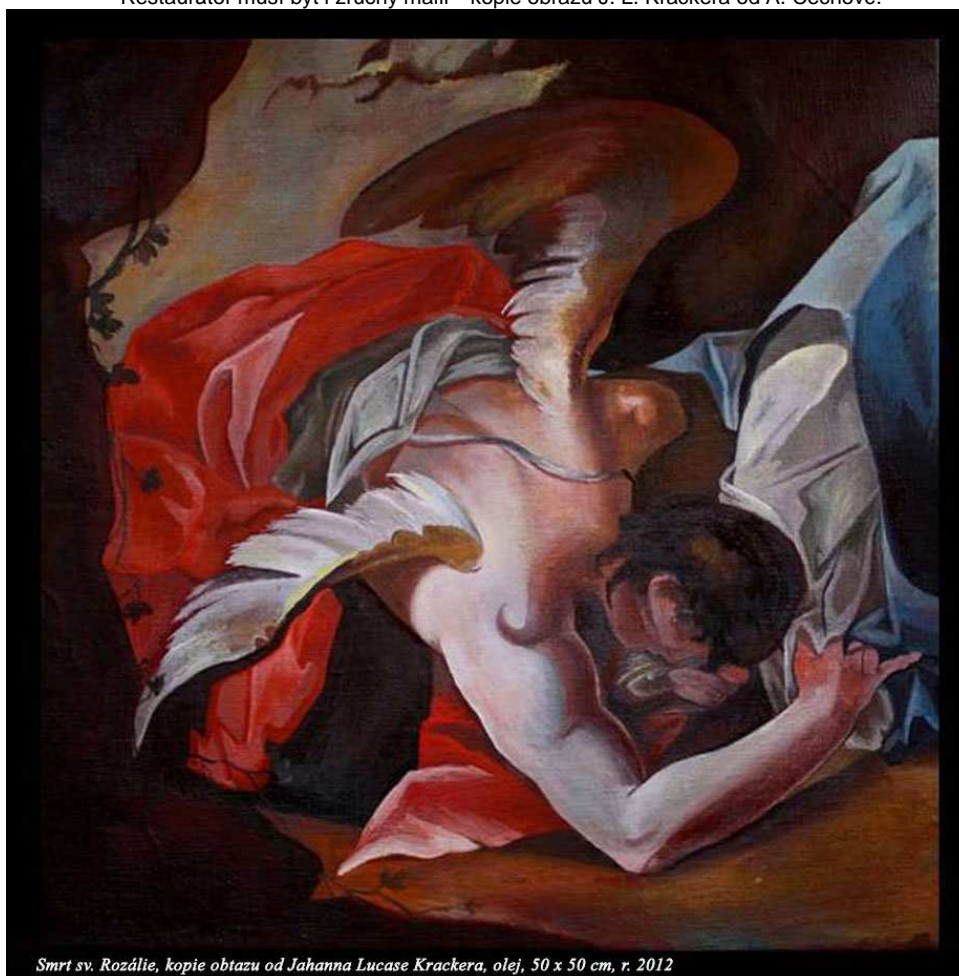
Restaurátorka Anna Čechová při rekonstrukci historické listiny.



Výrobu olejového papíru si mohou návštěvníci lektorského programu k výstavě sami vyzkoušet.



Restaurátor musí být i zručný malíř - kopie obrazu J. L. Krackera od A. Čechové.



*Smrt sv. Rozdíl, kopie obrazy od Jahanna Lucase Krackera, olej, 50 x 50 cm, r. 2012*

