

5. ledna 2015

Zámek Kinských zve na přednášku o dřevařské škole a jejím vlivu na výtvarné umění regionu

Pořadatel: Muzeum regionu Valašsko, příspěvková organizace

Místo konání: zámek Kinských ve Valašském Meziříčí

Termín konání: 15. 1. 2015

Čas konání: 17 hodin

Vstupné: dospělí 20 Kč, děti 10 Kč

V souvislosti se 140. výročím založení dřevařské školy ve Valašském Meziříčí pořádá zámek Kinských 15. ledna 2015 v pět hodin odpoledne přednášku o významu a vlivu školy na zdejší výtvarné umění. Povede ji historička umění Mgr. Kamila Valoušková, která naváže na přednášku Mgr. Ivany Ostřanské o historii dřevařské školy z 20. listopadu 2014. Obě kurátorky spolu s Mgr. Pavlou Knápkovou sepsaly k tomuto tématu publikaci *Moderní škola napříč třemi staletími*, kterou vydalo Muzeum regionu Valašsko v listopadu loňského roku.

„Nejen příznivce výtvarného umění, dřevařského řemesla a architektury zveme na přednášku o škole, která stála v centru dřevozpracujícího řemesla a výtvarné kultury na Valašsku. Posluchačům představíme například vliv dřevařské školy na rozvoj moderní architektury a památkové péče, pojednáme o jejím vlivu na nábytkový design, výtvarné umění i na výtvarnou výchovu dětí.“

Přednášející posluchačům připomene také významné architektky z řad pedagogů školy jako E. Pelanta, A. Grubera, J. Šachla, J. Místeckého, B. Kupku i osobnosti mezi jejími absolventy. K nim patří například B. Jaroněk, J. Baruch, A. Mervart, J. Brož, J. Halabala a další.

Přednáška doprovází výstavu Krása v dřevě ukrytá a uzavře akci s názvem Dřevohrátky II, které budou probíhat v zámku Kinských 15. ledna 2015 od osmi hodin ráno.

Více informací naleznou zájemci zde:

<http://www.muzeumvalassko.cz/vystavy/drevarska-skola-jeji-vliv-na-vytvarne-umeni-regionu/>

Autor: Barbora Kursová, PR

Kontakt: Mgr. K. Valoušková, Zámecká 3
757 01 Valašské Meziříčí, tel. +420 571 611 764, e-mail:
valouskova@muzeumvalassko.cz



Hradišřani. Na počátku 20.století se výuka řezbářského řemesla na škole specializovala na výrobu hraček: v Hračkářském kurzu byla školena řada regionálních výrobců, jejich hračky se pak staly výtvarně hodnotnými díly.



Madony. V 19. století se odborná škola specializovala na výzdobu sakrálních interiérů. K výuce bylo využíváno i originálních uměleckých děl, které žáci kopírovali: jako např. tato Madona ve stylu V. Stosse.



Pařížský nábytek. V roce 1924 vystavila odborná škola na Mezinárodní výstavě dekorativního umění a průmyslu v Paříži tuto ložnici podle návrhu J. Místeckého, za kterou získala ocenění.