

Zasnění v Krajinách snů Zdeňka Hajného

Ve vsetínském zámku je do 20. května otevřená výstava mystických obrazů malíře, galeristy a psychologa PhDr. Zdeňka Hajného z Prahy. Pořádá ji regionální muzeum ve spolupráci s Nadací Masarykova gymnázia ve Vsetíně, a to při příležitosti významného životního jubilea tohoto význačného valašského rodáka, který v závěru ledna oslavil sedmdesátiny.

Malíř a tvůrce multimediálních projektů Zdeněk Hajný se narodil v roce 1942 ve Vsetíně. Vystudoval ekonomickou fakultu Vysoké školy zemědělské v Brně. Působil jako pedagog, zejména na pražské Vysoké škole zemědělské, kde od roku 1971 vyučoval psychologii a estetiku. Souběžně studoval psychologii na FF UK v Praze a absolvoval ji v roce 1975 (doktorát obhájil v roce 1989). Publikoval a přednášel v oboru aplikované psychologie, zajímal se o psychologickou problematiku tvořivosti a o nadosobní fenomény v umění. V roce 1994 zpřístupnil ve své rodinné vile v Praze - Chodově arteterapeuticky a duchovně zaměřenou Galerii Cesty ke světlu.

Už od poloviny 60. let se malování věnoval jako své zájmové činnosti a od roku 1983 profesně. Byla mu udělena světová cena Salvadora Dalího a byl oceněn hlavní cenou Sdružení českých grafiků „František Kupka“.

Na vsetínské výstavě jsou k vidění umělcova díla od poloviny 80. let až po současnost (olejomalby, obrazy s krystaly, imaginativní krajiny na kamenném podkladu, grafiky, ilustrace, fotodokumentace realizací do sakrální architektury aj.). Návštěvníci mají jedinečnou možnost zasnít se v krajinách snů... a zhlédnout záznam hudebně obrazové fantazie Zdeňka Hajného pod názvem Vesmírná píseň. (Další takovou příležitost mají pouze v umělcově tzv. Křišťálové čajovně v chodovské galerii.) V této úchvatné metamorfóze kosmovizí se Hajného snové malby niterných krajin prolínají se snímky z Hubbleova teleskopu a pozemských dalekohledů. Unikátní projekce je řízena speciálním počítačovým programem, který vytváří pokaždé nové a originální sestavy. Virtuální obrazovou koláž doprovází hudba a zpěv japonské komponistky Yoshié Ichige a slovo Táni Fischerové a Miroslava Moravce, recitujících např. myšlenky z Philosophia perennis od A. Huxleyho. Kromě tvorby Zdeňka Hajného je v instalaci představena i textilní aplikace hosta výstavy - výtvarnice Milen Benešové.

K výstavě probíhají do 18. května edukační programy pro MŠ (O čem sní hvězdy?) a ZŠ a SŠ (Cesta ke světlu, aneb putování ke hvězdám...). Pro zainteresovanou veřejnost se 15. května v 17 hodin uskuteční ve výstavě Meditace mezi obrazy.

Mgr. Olga Mehešová, kurátorka výstavy

Zdeněk Hajný: **Střed na střet**, 1994, olej, 50 x 60 cm. Foto Milan Ošťádal, 2012.



Zdeněk Hajný: **K mysteriu zrození**, 2012, olej, 90 x 70 cm. Foto Milan Ošťádal, 2012.



